

# JE SUIS SORCIÈRE

## Actions de médiation culturelle

**Durée** De 1h30 à 4h

**Tous types de publics**

enfants, ados, adultes

**Pour les enfants ou ados**

Groupes constitués de 2 ans d'écart max.

**Jauge :** 10 personnes (de 8 à 12 max)

**Espace requis :** salle de 25 m2 min

**Pour suivre l'actualité des spectacles**

**f** Cie Folies Passagères

**Docs à télécharger**

[https://drive.google.com/drive/folders/1yISpq2ZG9YOHTJTvjUJ-ljd1djJTjN1D?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1yISpq2ZG9YOHTJTvjUJ-ljd1djJTjN1D?usp=share_link)

**CONTACT**

[avisdepas.sage@gmail.com](mailto:avisdepas.sage@gmail.com)

 06.79.80.33.02

Dans sa boîte à outils, Marilableu apporte avec elle une multitude de supports et de techniques pour aborder la thématique choisie de manière ludique.

Elle peut ainsi composer pour chaque intervention un contenu adapté au groupe en présence en fonction de l'âge, des centres d'intérêts, des envies et de l'énergie du groupe à l'instant T.



### Une multitude de supports et techniques

- Jeux de mimes, de théâtre, de grimace
- Théâtre de l'Opprimé (théâtre forum)
- Arts plastiques
- Littérature jeunesse
- Discussion / débat philo
- Réalisation d'une potion : Expérience de chimie simple
- Exposition d'images sélectionnées sur la thématique

## Objectifs pédagogiques => Objectifs opérationnels

- **Questionner les représentations sur la sorcière et ce qui sous-tend ces représentations**  
Outils : Expo, discussion, théâtre, dessin, littérature jeunesse
- **Apporter des notions historiques de la chasse aux Sorcières => présentation de qqn données historiques en termes accessibles.**  
Outils : discussion, fiches
- **Aborder les mécanismes de la rumeur : Le vrai/le faux,**  
Outils : jeux (message transformé)
- **Phénomènes de bouc émissaire, d'exclusions**  
Outils : Théâtre-Forum littérature jeunesse
- **Introduire la notion de matrimoine => proposer des représentations de figures féminines fortes**  
Outils : Expo
- **Réhabiliter une figure positive de la Sorcière => montrer des images de femmes qui se réclament sorcières, lecture théâtralisée d'une histoire de sorcière « gentille »**  
Outils : Expo, discussion, littérature jeunesse
- **Proposer une appropriation de la figure de la Sorcière => quelle sorcier.ère êtes-vous?**  
Outils : théâtre, dessin, discussion chimie
- **Se préparer au rôle de complice dans le cadre du spectacle => présentation et répétition de leurs rôles lors des scènes « danse rituelle », « Au chaudron! » et « Je suis [...], Je suis une sorcière! »**
  - Outils : théâtre, danse, discussion



