



cie. FOLIES PASSAGÈRES

JE SUIS SORCIÈRE

Spectacle de rue performatif | Chasse aux Sorcières

Théâtre (rituel) de rue

Clown - théâtre - danse

Création 2023

40 minutes

Tout public dès 10 ans

150 pers avec sonorisation

Espace de jeu - en
extérieur / adaptation
possible en salle

De jour ou de nuit

Pour suivre l'actualité du
spectacle

f Cie Folies Passagères

Docs à télécharger

[https://drive.google.com/drive/folders/](https://drive.google.com/drive/folders/1yISpq2ZG9YOHTJTvjUJ-ljd1djJTjN1D?usp=share_link)

[1yISpq2ZG9YOHTJTvjUJ-ljd1djJTjN1D?usp=share_link](https://drive.google.com/drive/folders/1yISpq2ZG9YOHTJTvjUJ-ljd1djJTjN1D?usp=share_link)

CONTACT

avisdepas.sage@gmail.com



06.79.80.33.02



Tranche d'Histoire théâtralisée

De quelle figure de la Sorcière héritons-nous?
Quelles conséquences ont eu les chasses aux
Sorcières sur la construction des normes de
genre?

Peut-on réhabiliter une image positive de la
Sorcière?

Crédits photos : Elie - Image de trame : « Roots » de Tindar ; création graphique : Marilableu



DISTRIBUTION

Écriture, mise en scène, scénographie

Marie Ramel dîte Marilableu

Interprétation

Nourelaïn Khaoua et
Marilableu

Création sonore

Marie Renault

Technique / regard ext.

Marion Lévêque / Céline
Couronne

SOUTIENS

Centre culturel Reynerie (31),
Collectif Journée du
Matrimoine Rabastens (81),
Association Parle avec elles
(31), Lieu de résidence La
Ramaille (81)

POUR ALLER PLUS LOIN

Ce spectacle s'accompagne idéalement de :

- ♦ bord de scène
- ♦ actions culturelles
- ♦ bibliothèque mobile

NOTES D'ECRITURE

La chasse aux sorcières est un évènement trop violent pour être abordé sérieusement. Marilableu emploie donc le ton de l'ironie pour créer le décalage. Son écriture dissèque les faits historiques et les poussent à leur paroxysme pour mieux en dévoiler l'absurde.



Extraits

«Autrefois les femmes n'existaient pas, c'est pourquoi elles sont absentes des livres d'Histoire.» Jacky Flemming

«Feu: nom masculin, réaction chimique constitué par la combustion du carbone, de l'hydrogène, de l'oxygène et du soufre. Composition dans laquelle n'entre donc pas la sorcière. En principe. (...)

Les Sorcière étaient jugées indécentes, donc incandescentes.

(...)

A cette époque, la calculatrice n'existait pas, c'est la raison pour laqueles estimations du nombre de personnes exécutées pour sorcellerie varie de 50 000 à



JE SUIS SORCIÈRE

Un savant mélange d'humour grinçant et d'actions magiques, pour dénoncer le plus grand féminicide de l'Histoire, clamer le droit à la différence, faire une place aux Oubliées de l'Histoire, et célébrer la vie.