

FICHE TECHNIQUE
ET SI ON REJOUAIT L'HISTOIRE ?
CIE FOLIES PASSAGÈRES

Matériel à fournir par la structure qui organise

Son

- 1x sono mobile sur batterie, transportable avec prise jack
- 1x console son x 3 pistes minimum
- 2x micros HF cravate ou casque

Lumières en rue de nuit

- PC sur pieds 6x 1000w
- PC sur pieds 4x 500w
- 6x pieds + 4 barres
- 2x faces avec découpe
- 2x gélatines rouges
- 1x console lumière
- 1 régisseur lumières

ESPACE SCENIQUE / Disposition du public

En rue

Déambulation : parcours entre 20m et 300m, idéalement **100m**

Espace scénique : marqué par des tas de livres disposés en arc de cercle.
Public installé au sol puis debout

Jauge : 150 personnes

En salle

Idéalement jeu bi-frontal avec des allés-retours sur scène et au milieu du public

Dimensions de la scène : 4m d'ouverture x 6m de profondeur minimum

Fond : uni

Jauge

- 70 sans micro
- de 70 à 100 avec micros cravattes HF et gradinages bi frontaux

TEMPS D'INSTALLATION AVANT REPRESENTATION : 4h

En cas de représentation le matin, le montage peut être effectué la veille.

MONTAGE de la scène : 3h

⇒ Déchargement, installation du décors et des accessoires, réglages et conduite lumière et son, filage technique.

PREPARATION au jeu : 2h (juste avant la représentation)

➔ Installation de la loge, échauffement corporel, maquillage, costume, coiffure, échauffement vocal, concentration

➔ Régler les derniers détails : installation et arrivée du public, briefing de la personne qui présente ainsi que les complices.

Ce temps peut être réduit à 1h30 si un certain nombre de choses peuvent être effectuées la veille (l'installation de la loge, ainsi que les calages présentation et complices ainsi que l'installation et l'arrivée du public...)

DEMONTAGE : 1h15

➔ Démontage du décors, rangement des accessoires, rangement de la loge, chargement.

LOGE

La loge doit permettre aux artistes de se préparer dans les meilleures conditions avant le spectacle : costumer, maquiller, se relaxer, s'échauffer la voix et le corps).

Merci de veiller à ce que cet espace corresponde aux critères suivants :

- tempéré (entre 18° et 28°C selon la saison)
- espace dégagé au sol de 15m2 minimum
- éclairée (suffisamment pour se maquiller)
- accès à l'eau et toilettes à proximité
- avec une table, 3 chaises, 3 miroirs
- situé à proximité de l'espace de jeu et ne nécessitant pas de passer par le public.
- sans vis à vis : ne pas être vu de l'extérieur.
- propre (sans poussière ni moisissures)
- qui ferme à clé pour y laisser les affaires perso le temps du montage, du spectacle et du démontage. Dans la mesure du possible, merci de confier la clé directement aux artistes pour leur autonomie.

SON

En rue (à fournir par les organisateur.ice.s

2 micro HF cravatte / ou casque

Une console son x 3 pistes minimum

Une sono mobile (sur batterie et roulante) avec prise jack

En salle

Une sono fixe avec prise jack

Au delà de 70 personnes :

2 micro HF cravatte / ou casque

Une console son x 3 pistes minimum

LUMIERES

En rue / En salle A FOURNIR PAR LES ORGANISATEUR.ICE.S

LISTE PROJECTEURS -

12 CIRCUITS

16 PC / 1 kW

x 5 (face générale)

x 5 (contres)

x 6 (latéraux de part et d'autre)

2 PARS 64 / 2 CP 61

Une console lumière

GELATINES

Rouge

PC

5 X 206 face générale

4 x 206 contres

Douche

Découpe

IMPORTANT

LAISSER L'ECLAIRAGE PUBLIC EN FAIBLE LUMINOSITE CAR SPECTACLE EN INTERACTION AVEC LE PUBLIC