

# **FICHE TECHNIQUE**

## **ET SI ON REJOUAIT L'HISTOIRE ?**

### **PAR MARILABLEU - CIE FOLIES PASSAGÈRES**

#### **TEMPS D'INSTALLATION AVANT REPRESENTATION : 4h**

En cas de représentation le matin, le montage peut être effectué la veille.

#### **MONTAGE de la scène : 2h**

⇒ Déchargement, installation du décors et des accessoires, réglages et conduite lumière et son, filage technique.

#### **PREPARATION au jeu : 2h (juste avant la représentation)**

- ➔ Installation de la loge, échauffement corporel, maquillage, costume, coiffure, échauffement vocal, concentration
- ➔ Régler les derniers détails : installation et arrivée du public, briefer la personne qui présente ainsi que 2 barons, installation d'un coin livre, coloriage et doc pour le public.  
Ce temps peut être réduit à 1h30 si l'installation de la loge, ainsi que les calages présentation et barons et l'installation et arrivée du public, sont possibles la veille.

#### **DEMONTAGE : 1h15**

- ➔ Démontage du décors, rangement des accessoires, serpillère sur la scène (dessins à la craie et au shalk marqueur), rangement de la loge, chargement.

## **LOGE**

La loge doit permettre à l'artiste de se préparer dans les meilleures conditions avant le spectacle (costumer, maquiller, relaxer-échauffer)

Merci de veiller à ce que cet espace corresponde aux critères suivants :

- tempéré (entre 18° et 28°C selon la saison)
- espace dégagé au sol de 2x2 m minimum
- éclairée : suffisamment pour se maquiller
- accès à l'eau et toilettes à proximité
- avec une table, une chaise, un miroir
- situé à proximité de la scène et si possible ne nécessitant pas de passer par le public.
- sans vis à vis
- propre (sans poussière ni moisissures)

## **ESPACE SCENIQUE**

**Dimensions** : 6m d'ouverture x 5m de profondeur

**Fond** : noir

**Sol** : matériau : lino, parquet, tapis de danse, béton... ; couleur : sombre (noir de préférence)

⇒ pour permettre à marilableu d'écrire à la craie au sol (shalkmarker qui s'effacent très facilement à la serpillère).

# **SON**

**SYSTEME DIFF SON CLASSIQUE**

**SUPPORT : clé USB ou CD**

LANCER UNE CHANSON AU MOMENT OU LES ENFANTS SE DEGUISENT

# **LUMIERES**

=> **VOIR CONDUITE**

**LISTE PROJECTEURS - A FOURNIR PAR LA SALLE**

12 CIRCUITS

15 PC / 1 kW

x 5 (face générale)

x 4 (contres)

x 3 (zone jardin – rose)

x 3 (zone cour – bleu)

2 PARS 64 / 2 CP 61

3 x découpes 1 kW (ponctuels paravent avant-scène : 1 jardin, 1 centre, 1 cour)

Une console lumière

## **GELATINES**

roses et bleues

## **PC**

5 X 206 face générale

4 x 206 contres

3 X 195 / OU AUTRE BLEU pour éclairage zone à Cour

3 X 049 / OU AUTRE ROSE pour éclairage zone à Jardin

## **Douche**

-paravent milieu scène

-paravent avant scène

## **IMPORTANT**

LAISSER L'ECLAIRAGE PUBLIC EN FAIBLE LUMINOSITE CAR SPECTACLE EN INTERACTION AVEC LE PUBLIC

# **FICHE TECHNIQUE allégée pour les lieux non-dédiés**

## **Espace scénique**

Dimensions : 4,5m d'ouverture X 3,5m de profondeur minimum

Fond uni sobre (noir de préférence)

Sol : permettant à l'artiste d'écrire à la craie au sol (lyno, parquet, tapis de danse, béton... noir de préférence)

## **Lumières**

Une prise 220V

Capacité électrique suffisante pour brancher 3 halogènes de salon

## **Son**

Autonome pour une jauge de 40 personnes.

Au delà prévoir un système de diffusion son.

## **Loge**

Voir ci-dessus.