

# ACTIONS CULTURELLES

Ateliers d'approfondissement autour du spectacle  
"Et si on rejouait l'histoire?"  
par Marilableu- Cie Folies passagères



Les actions culturelles (ou ateliers) proposent un approfondissement des questions d'égalité fille-garçon et des stéréotypes de genre suite à la représentation du spectacle "Et si on rejouait l'histoire?". Elles peuvent s'adresser soit à un **public enfant**, soit à un **public adultes en lien avec des enfants**.

CONTACT : 06 79 80 33 02 – [avisdepas.sage@gmail.com](mailto:avisdepas.sage@gmail.com)

# Médiation culturelle enfants

## Conditions générales

- Nombre d'enfants : 15 maximum
- Age entre 6 et 10 avec deux ans d'écart maximum pour chaque groupe.
- Durée 2h
- Deux actions possible par jour, hors jour de représentation du spectacle avec une pause d'au moins 15 minutes entre les deux.
- Présence discrète d'une personne ressource.
- Espace dégagé de 20 m<sup>2</sup> minimum

## Présentation

Dans le prolongement de la réflexion amorcée grâce au spectacle "Et si on rejouait l'histoire?", Marilableu propose un atelier d'approfondissement pour un groupe d'enfants ayant participé au spectacle.

Grâce aux outils Théâtre de l'Opprimé, Education Populaire et Ateliers Philo pour enfants, Marilableu proposera aux enfants de voir en quoi leur vie est teintée de stéréotypes genrés afin de mieux les déconstruire.

## Objectifs

- Comprendre un texte narratif
- Participer à un débat et donner son avis sur une situation
- Mettre son corps et sa voix en jeux
- Imaginer une mise en scène
- Expérimenter le Théâtre de l'Opprimé

## Cadre d'intervention

La présence des parents n'est pas souhaité lors de l'atelier afin de permettre une parole libre. Il est donc nécessaire au bon déroulement qu'un.e adulte soit présent.e afin de faciliter l'écoute et répondre aux besoins spécifiques des enfants si nécessaire. Temps d'échange préalable requis avec Marilableu afin de fixer le cadre d'intervention de la [personne encadrante](#).

## Espace

[Besoin d'un espace dégagé de 20m<sup>2</sup> minimum](#)

L'idée est de créer un espace chaleureux au sol afin de permettre l'échange sans relation de domination.

Ex : Tapis, nattes, table basse et coussin, paravents ou rideaux...

Aménagement pris en charge par les organisat.rice.eur.s. En cas de difficultés, il peut être élaboré en collaboration avec Marilableu.

## Déroulement

Après un temps de jeux de théâtre pour faire connaissance et se mettre en jeu, Marilableu expose la thématique et les règles du jeu. A partir de la lecture d'albums jeunesse comme support à la réflexion, Marilableu invite le groupe à un questionnement de leur quotidien de garçons et de filles.

Les questionnements peuvent porter sur leurs jouets, la décoration de leur chambre, leurs vêtements, la gestion de leurs émotions, les pratiques de leurs parents, leurs activités extrascolaires, la façon dont filles et garçons sont représenté.e.s dans les dessins animés et albums, leurs figures identifications (super-héros...), des situations vécues...

Nous observerons à travers ces différentes dimensions en quoi filles et garçons sont sociabilisés de manière distincte. Nous questionnerons les implications de ces différences pour leur vie future et tenterons une ouverture vers d'autres possibles.

Ces observations donnent ensuite lieu à la coconstruction par demi-groupe de courtes saynètes présentant une situation d'oppression (ex : un garçon se fait moquer de lui parce qu'il pleure, une fille se fait traiter de garçon-manqué parce qu'elle est turbulente...) qui serviront de base à un théâtre forum que les enfants joueront devant l'autre demi-groupe qui improvisera des stratégies pour sortir de l'oppression.

Un temps d'expression libre (écriture de slogans, dessins...) est ensuite proposé au groupe pour permettre une ouverture vers l'extérieur et servir de support à l'échange avec les parents ou l'équipe pédagogique.

L'intervention se clôture par un moment de bilan sous forme d'un jeu "météo".



# Médiation culturelle adultes "éducation" non-genrée dans nos liens aux enfants

## Pourquoi proposer de tels ateliers?

**Parce que** l'égalité des genres est loin d'être acquise, parce que les inégalités se font plus subtiles et donc moins facilement repérables mais non moins lourdes de conséquences, il est indispensable de la part de tout un chacun de se pencher activement sur ces questions.

**Parce que** la socialisation genrée intervient très tôt dans la petite enfance, voire avant même la naissance, qu'elle conditionne la construction de l'identité, qu'elle façonne les individus selon des rôles établis et que nul n'y échappe.

**Parce que** nos représentations sont pétries d'Histoire dans une société qui s'est pensée divisée, que nous avons intériorisé des attributions genrée et les reproduisons parfois même de façon inconsciente.

**Parce qu'en** tant qu'adultes en lien avec des enfants, que ce soit dans une posture parentale, professionnelle, cohabitants ou autres, que nous visions une posture éducative ou non, nous devenons référents, supports d'identification et avons à ce titre une influence et donc une responsabilité sur leur construction identitaire.

**Parce que** l'héritage de la construction féminine est lourde d'une misogynie multi-séculaires et qu'elle n'est pas sans laisser des traces dans notre intériorisation genrée, nous nous interrogerons sur notre influence dans la construction genrée des petites filles.

**Parce qu'interroger** les masculinités est un enjeu pour l'égalité des genres, un questionnement nécessaire pour faire changer les rapports de domination, nous nous poserons la question : comment déconstruire les injonctions intériorisées à la virilité dans nos rapports aux petits garçons?

**Enfin, parce que** notre société évolue et qu'il est nécessaire de viser à plus d'inclusivité envers les personnes transgenre, intersexe ou non-binaire, nous tenterons d'ouvrir notre regard afin de tenter de s'extraire de la binarité du genre dans notre rapport aux enfants en général.

## **SUR QUOI ?**

L'action culturelle (nom pompeux pour atelier) va porter sur **l'éducation non genrée**, c'est à dire sur les stéréotypes de genre dans l'éducation et plus largement sur la déconstruction des rapports genrés qu'on entretient entre adultes et enfants.

## **POUR QUI ?**

Cet atelier est ouvert à toute personne en lien avec des enfants (parents, professionnels de l'enfance, cohabitant d'enfants...) ou plus largement toute personne qui s'interroge sur ces questions.

## **CE QUI VA S'Y PASSER ?**

Le contenu varie en fonction du groupe et de ses préoccupations. Il sera composé de temps de discussions, de micros arpentages, de jeux de Théâtre de l'Opprimé, de mises en situation, d'écoutes d'extraits de podcast, de présentation de ressources à utiliser avec des enfants...

Il sera possible de s'extraire ou de ne pas participer à tous les temps si besoin.

L'atelier se clôturera par un temps de bilan/ retours.

## **DANS QUEL CONTEXTE?**

L'atelier est proposé en complément du spectacle "Et si on rejouait l'histoire?" mais peut également être proposé de façon indépendante. Il peut avoir lieu sur plusieurs séances pour un même groupe afin d'approfondir des thématiques.

## **QUELLES SONT LES CONDITIONS ?**

Durée : 3h avec une pause

Deux ateliers possible par jour, hors jour de représentation du spectacle avec une pause d'au moins 30 minutes entre les deux.

Nombre de participant.es : de 7 à 15 sans enfants

Espace dégagé de 30 m2 minimum

Tarifs : 350€ l'intervention + défraiement transport, repas et hébergement. Tarifs adaptés sur demande.

## **Cadre d'intervention**

La présence des enfants n'est pas souhaitée lors de l'action culturelle afin de garantir une parole libre et de permettre aux adultes d'être pleinement disponibles. Il est donc nécessaire au bon déroulement de la séance qu'un système de garde d'enfant soit organisé en parallèle au besoin.

**CONTACT : 06 79 80 33 02 – [avisdepas.sage@gmail.com](mailto:avisdepas.sage@gmail.com)**

## Déroulement

Après un temps de jeux de théâtre pour faire connaissance et se mettre en jeu, Marilableu expose la thématique et les règles du jeu. S'ensuit un temps de retours sur le spectacle, les interrogations qu'il a suscité, les échos avec le quotidien des participant.e.s, une mise en parallèles des vécus, ouvertures vers des questions transversales au groupe.

"Comment gérer les situations de discriminations entre enfants ? Comment transmettre des valeurs égalitaires ? Comment proposer une alternative à l'éducation genrée ? » sont des questions qui traversent fréquemment les groupes rencontrés.

Ces questionnements donnent ensuite lieu à la coconstruction par demi-groupe de courtes saynètes présentant une situation d'oppression (ex : un garçon veut aller à l'école en robe, une fille n'a pas le droit de jouer au ballon dans la cour...) qui servent de base à un théâtre forum que les adultes jouent devant l'autre demi-groupe qui improvisera des stratégies pour sortir de l'oppression.

S'ensuit un moment de partage de ressources avec une présentation d'albums jeunesse à utiliser avec les enfants, de bandes dessinées, d'ouvrages théoriques, de liens vidéos, sites etc. pour poursuivre la réflexion.

L'intervention se clôture par un moment de bilan grâce à des outils d'éducation populaire ludiques et interactifs.



CONTACT : 06 79 80 33 02 – [avisdepas.sage@gmail.com](mailto:avisdepas.sage@gmail.com)